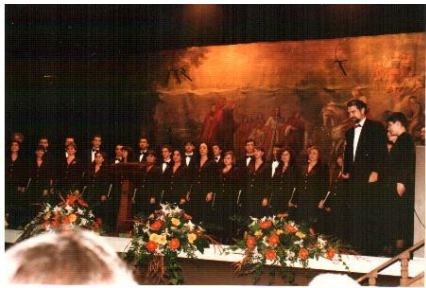


CONCORSI



Coro misto

Concorso Nazionale di Palazzo Pignano : giugno 1993 (3° premio) e giugno 1996 (2° premio e 1° premio per la migliore esecuzione del brano d'obbligo)

Concorso Nazionale di Vittorio Veneto: maggio 1994 (2° e 3° premio), maggio 1995 (3° premio)

Concorso Nazionale di Guastalla: giugno 1994 (3° premio)

Concorso Nazionale di Arezzo: novembre 1996 (3° premio categoria Coro Misto e Femminile)

Concorso Internazionale di Montreux (Svizzera): menzione très bien

Coro di voci bianche e giovanile



Concorso Nazionale di Vittorio Veneto (TV): 3° Premio

Concorso Nazionale di Malcesine sul Garda (VR): 3° Premio



Gruppo Madrigalistico "Nuova Musica"

1999, Concorso Internazionale di Coccaglio (BS): 2° Premio.



"One of the best visiting choir the Cathedral has ever had"

THE CHAPTER OF CANTERBURY CATHEDRAL

Il Coro "Claudio Monteverdi" di Crema è stato fondato da Bruno Gini nel 1986. Fin dalla sua costituzione si dedica allo studio, alla promozione e alla diffusione delle opere di autori cremaschi del periodo rinascimentale/barocco e, in particolare, alla produzione sacra di F. Cavalli. Il repertorio corale comprende anche brani d'epoca classico-romantica e contemporanea. Oltre al coro misto, fanno parte dell'Associazione il Coro di Voci Bianche/Giovanile, il Coro Femminile e il gruppo madrigalistico "Nuova Musica".



Presidente: Giulia Duse

Segretaria: Francesca Manenti

Direttore Artistico: Bruno Gini

Corsi Musicali

Per i bambini della Scuola Primaria:

- lettura musicale e canto

Per i ragazzi della Scuola Media:

- Teoria e Solfeggio - Coro di Voci Bianche

Per gli studenti delle Scuole Superiori:

- Corso di Canto/Lettura - Coro Giovanile

Per tutti:

- Audizioni per le diverse formazioni corali

Contatti

Le prove del Coro Misto si svolgono il mercoledì e il venerdì dalle 21.30 alle 23.00 presso il Liceo Classico "A. Racchetti" (sezione annessa) Largo Falcone e Borsellino, 1 - Crema.

Tel e Fax: 0373 / 30391

info@coromonteverdicrema.it

Associazione musicale culturale C. Monteverdi di Crema



Coro Claudio Monteverdi di Crema



Claudio Monteverdi

"IT IS THE SHARED SENSE OF ENJOYMENT WITH OTHERS THAT GIVES MUSIC ITS APPEAL"

- SIR DAVID WILLCOKS -

www.coromonteverdicrema.it

DISCOGRAFIA



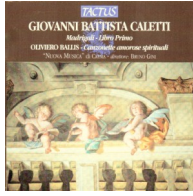
Pier Francesco Cavalli
 MESSA E MAGNIFICAT
 A OTTO VOCI CONCERTATE
 CON INSTRUMENTI
 Sarx Records



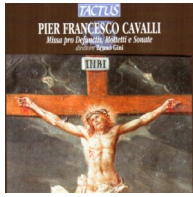
Giovan Battista Leonetti
 MISSA FURTIVA, SEI MADRIGALI
 DAL LIBRO PRIMO
 Datum- Stradivarius



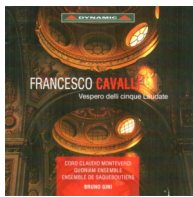
Giovan Battista Leonetti
 PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI
 MISSARUM OCTONIBUS VOCIS LIBER
 PRIMUS
 Tactus



Giovan Battista Caletti-Olivero Ballis
 MADRIGALI, LIBRO PRIMO
 CANZONETTE AMOROSE SPIRITUALI
 Tactus



Pier Francesco Cavalli
 MISSA PRO DEFUNCTIS
 MOTTETTI E SONATE
 Tactus



Pier Francesco Cavalli
 VESPERO DELLI CINQUE LAUDATE
 Dynamic



Pier Francesco Cavalli
 MAGNIFICAT
 SONATE, SALMI E MOTTETTI
 CONCERTATI
 Dynamic



Pedini, F. Coggiola, T. Zardini, M. Robotti e F. Testi. **2001 Aprile**, Auditorium "B. Manenti" - Crema. "Orationes" di Celestino V, composizione di M. Robotti in collaborazione con "L'Orchestra d'Archi" della Scuola Civica di Milano, diretta da C. de Martini. **2002 Febbraio**, Auditorium "B. Manenti" - Crema. Nell'ambito delle celebrazioni per il IV centenario della nascita di F. Cavalli, "Vespero della Beata Vergine" e mottetti a 4 e 5 voci. **Aprile**, Ribe (Danimarca). Il "Coro di Voci Bianche e Giovanile", su invito del Coro della Cattedrale di Ribe, tiene alcuni concerti nel Castello di Graam e nella Cattedrale. **2003 Ottobre**, Cattedrale di Crema. Missa pro Defunctis di F. Cavalli. **2004, 2005, 2006, 2007, 2008** Concerti in Valle di Blenio, Svizzera. Da segnalare, nel 2007, il concerto del gruppo madrigalistico "Nuova Musica" tenuto



presso l'antico oratorio di S. Carlo a Negrentino. **2006 Maggio**, Cattedrale di Crema. Esecuzione del "Vespero delli Cinque Laudate" e dei mottetti: "Lauda Jerusalem", "Laudate Dominum" e "Magnificat" a 6 voci di F. Cavalli. **Ottobre**, Basilica di S. Simpliciano - Milano. Esecuzione dell'oratorio "Santa Francesca Romana", a 5 voci, del Canonico Giulio D'Alessandri (1647-1712). Direttore al Cembalo Danilo Costantini, Formazione strumentale "Cenacolo della Chimera". **2007 Aprile**, Canterbury (Regno Unito). Nella Cattedrale di Canterbury, esecuzione dei "Choral Evensong" e del "Midday Recital", su invito del "Canterbury Cathedral Chapter". Concerto vocale/strumentale con musiche di F. Cavalli e V. Petrali nell'antica chiesa di St. Mildred. **2008 Ottobre**, Auditorium "B. Manenti" - Crema. esecuzione dei "Magnificat", delle Canzoni e dei Mottetti concertati di F. Cavalli. **2009 Settembre**, Teatro S. Domenico, Crema. Partecipazione all'Opera "Ero e Leandro di G. Botesini. Ottime critiche da parte del pubblico e della critica specializzata. **Ottobre**, Crema, Cattedrale; Alfianello, Parrocchiale; Brescia, S. Maria del Carmine: Prima esecuzione di alcune messe e mottetti concertati di Pietro Gnocchi e Giuseppe Gazzaniga, in collaborazione con l'Ensemble "Pian&Forte" diretto da Antonio Frigé.

Il direttore Bruno Gini

Dopo gli studi universitari e musicali, (Laurea in Scienze Politiche e Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro), si è perfezionato in Direzione corale con i F. Corti, Z. Mednicarov, T. Zardini e nella didattica corale con R. Goitre e N. Conci. Da diversi anni svolge una intensa attività didattica come Docente di Teoria e Solfeggio - Pedagogia musicale e Canto corale per diversi Enti e Scuole di Musica (SIEM, ARPEM, Società dei Concerti B. Barattelli dell'Aquila). Nel 1986 fonda il Coro "C. Monteverdi" di Crema; dal 1986 al 1989 dirige il Coro "Voci Bianche" della Corale "Città di Parma"; dal 1989 al 1993 ricopre il ruolo di Assistente del Coro "Voci Bianche" del Teatro alla Scala di Milano e insegnante di canto e canto corale presso la Scuola del coro di Voci Bianche dell'Ente scaligero. Dal 1995 al 2000 è stato Direttore della "Nuova Scuola di Musica C. Monteverdi", dal 1997 al 2007 ha registrato con il Coro e con il gruppo madrigalistico "Nuova Musica" le composizioni inedite di G. B. Caletti, G. B. Leonetti, O. Ballis e le composizioni sacre di F. Cavalli: Missa pro defunctis, Vespero delli cinque laudate, Magnificat, Salmi concertati a otto voci e canzoni strumentali per le case discografiche Stradivarius, Tactus e Dynamic.

PRINCIPALI CONCERTI

1986 Novembre, Repubblica di S. Marino. "VII Rassegna Sammarinese di Cori Polifonici" **1991 Aprile**, Cattedrale di Crema. "Via Crucis" di F. Listz. **1992 Giugno**, Chiostro "S. Agostino" - Crema. Cantata "Miriam's Siegesgesang" di F. Schubert. **1995, 1996 Luglio**, Università degli Studi di Bergamo. Concerto con la partecipazione dell'Ensemble "Il Viaggio Musicale". **1996 Novembre**, Auditorium "B. Manenti" - Crema. "Missa e Magnificat a 8 voci concertate con Istrumenti", di F. Cavalli. Interpreti: coro "C. Monteverdi", "I Concertanti" e l'Ensemble "Il Viaggio Musicale" diretti da Roberto Solci. **1997 Aprile**, Festival Internazionale di Lanciano. "Missa Furtiva" di G. B. Leonetti. **Maggio**, Chiesa di S. Agostino - Cremona: XV Festival "C. Monteverdi": "Missa Furtiva" di G. B. Leonetti. **2000 Gennaio**, Teatro S. Domenico - Crema. Nell'ambito del "Bottesini Basso Festival": "Concerto per il Giubileo". Composizioni di C.

